**Дистанционное обучение. Литература 10 класс 25. 05 — 29.05 2020 год.**

**Учитель: Т.А.Рейндольф**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | дата | Тема урока | Целевые установки | Содержание деятельности | Домашнее задание |
| 19 | 25.05 | «Человечество идет к высшей правде».  Новые «хозяева» сада.  Тема будущего в пьесе. | Будущее в представлении чеховских героев | Учебник стр. 368-371  Чтение пьесы «Вишнёвый сад» до конца | Ответ на вопросы учебник стр. 373 № 11 (устно)  Подготовка к сочинению (см темы в приложении 1) |
| 20 | 26.05 | Сочинение по творчеству А.П.Чехова. | Контроль за сформированностью коммуникативных навыков уч-ся (диалог с автором и героями его произведений). | Сочинение.  Работа сразу отправляется на проверку учителю. | |
| 21/22 | 29.05 | Итоговое тестирование по курсу литературы 10 класса | Самоконтроль усвоения программного материала | Тестовая работа (см Приложение 2). Работа подлежит оценке. | |
| Список для летнего чтения будет на школьном сайте, в сельской библиотеке, попробую отправить на личные телефоны. | | | | | |

Внимание. Сочинение не присылать в копированном из Интернета виде. Изучайте Интернет-ресурсы, разные ссылки, набирайте нужный материал, но пишите СВОЁ сочинение СВОИМ языком. Я не полномочна выставлять отметку автору Интернет-ссылки.

Приложение 1

Темы сочинений (по выбору уч-ся)

1.Как человек превращается в обывателя (по рассказам А.Чехова).

2. Чеховские размышления о любви.

3. Проблема человеческого счастья в произведениях Чехова.

4. Если бы сад не продали? (по пьесе «Вишнёвый сад»).

5. Система образов в пьесе А.Чехова «Вишнёвый сад».

6. Что мне кажется главным в таланте Чехова?

Приложение 2

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 10 КЛАССА**

   1.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев                                        В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский                                        Г)Ф.М.Достоевский

   2.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна                                        В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна                                Г)Анастасия Семеновна

    3.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение                                        В)эпитет

Б)инверсия                                                Г)аллегория

  4.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес»                                В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети»                        Г)И.А.Гончаров «Обломов»

  5.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика                                        В)эпос

Б)драма                                        Г)лиро-эпика

  6. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А)Ягодное                                        В)Марьино

Б)Заманиловка                                Г)Отрадное

 7.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин                        В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен                                        Г) Н.А.Некрасов

   8.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А)тип «маленького человека»                В)самодур

Б)тип «лишнего человека»                        Г)романтический герой

    9.Агафья Пшеницына – это героиня:

А)романаИ.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романаФ.М.Достоевского «Преступление и наказание»        Г

В)романаИ.А.Гончарова «Обломов»

Г)романаЛ.Н.Толстого «Война и мир»

    10.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А)А.С.Пушкин                                        В)Ф.И.Тютчев

Б)Н.А.Некрасов                                Г)А.А.Фет

11.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А)Соня Мармеладова                        В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин                                Г)Лебезятников

12.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург                                В)город NN

Б)Москва                                Г)тульское имение Обломова

   13.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог                                                В)кульминация

Б)завязка                                                Г)развязка

13.Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

А)мещанка                                В)крестьянка

Б)дворянка                                Г)купчиха

      14.Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»

А)гротеск                                В)аллегория

Б)олицетворение                 Г)сравнение

15.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А)гипербола                                        В)экспозиция

Б)гротеск                                        Г)кульминация

16.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»        В)Ф.М.Достоевский «Преступление и

наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир»                        Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

17.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А)близки по возрасту и социальному положению

Б)любят природу, музыку и поэзию

В)любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

**18. Какое произведение было названо В.Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?**

А) «Мёртвые души»

В) «Евгений Онегин»

Б) «Недоросль»

Г) «Мёртвые души»

**19. Кто из героев «Грозы» произносит монолог?**

*Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам не выбиться из этой коры!.. А у кого деньги, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые ещё больше денег наживать.*

А) Борис

В) Кулигин

Б) Кудряш

Г) Катерина

**20. Почему Одинцова не ответила взаимностью Базарову?**

А) она не испытывала к Базарову чувство любви

Б) она презирала Базарова, т.к. он был низкого происхождения

В) она испугалась любви и решила, что спокойствие всё-таки лучше всего на свете

Г) Базаров был ей всего лишь любопытен

**21. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:**

А) сравнения

В) дополнения

Б) антитезы

Г) взаимного исключения

**22. О каком герое говорится в отрывке из статьи «Что такое обломовщина»?**

*Ясно, что… не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек чего-то ищущий, о чём-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других – развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства.*

А) о Штольце

В) об Обломове

Б) об Ильинской

Г) о Тарантьеве

23.Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф.И.Тютчева?

а) гипербола

б)аллегория

 в)олицетворение

г) гротеск

**24**.Укажите, какие чувства преобладают в любовной лирике Ф.И.Тютчева, посвященной Е.А.Денисьевой.

а) радость, восторг

 б)безысходность, тоска

 в)преклонение перед возлюбленной

 г)страдание, трагическое восприятие

25. Ф.М.Достоевский назвал стихотворения Ф.И.Тютчева "зеркалом души", потому что:

а) стихи поэта носят исповедальный характер

б)стихи поэта отражают биографические вехи

 в)стихи поэта отражают разнообразие психологического и эмоционального состояния

 г)стихи поэта слишком экспрессивны

26.Как назывался цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?

а)Панаевский

б)Никитинский

в)Денисьевский

г)Воронцовский

27.Назовите художественный прием, использованный в следующем отрывке

О чем ты воешь, ветер ночной?

О чем так сетуешь безумно?

а) олицетворение

б) эпитет

 в)гипербола

г) аллегория

**28.В каком произведении мы читаем следующие строки:**

Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта.

А)«Война и мир»

Б)«Гроза»

В)«Отцы и дети»

Г)«Миргород»

Д)«Ионыч»

**29.К какому лит.жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?**

А)комедия

Б)трагедия

В)драма

Г)лирическая драма

Д)трагикомедия

**30.Катерина признается при людях  Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?**

А)страх перед свекровью

Б)чувчтво стыда

В)желание искупить вину перед Богом и муки совести

Г)желание уехать с Борисом

**31.Определите сюжетную основу романа «Обломов»?**

А) отношения Обломова с крепостными

Б) описание дружеских отношений Обломова и штольца

В) история любви Ильи и Ольги

Г) история любви Обломова и А.М. Пшеницыной

**32. Что мешает Обломову быть деятельным человеком**?

А) бедность

Б) болезнь

В) отсутствие цели

Г) воспитание и закономерности жизни

**33.Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**:

А) расширить представление о барской жизни

Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**34.Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу**:

А) сравнения

Б) антитезы

В) дополнения

Г) взаимного исключения

**35. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:**

А) книга

Б) рояль

В) письменный стол

Г) халат

Д) трость

**36.Кто из героев романа приближен к авторскому идеалу**?

А) Обломов

Б) Штольц

В) Пшеницына

Г) Ольга Ильинская

Д) Захар

**37.Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

А) Ссора между Базаровым и П.П.Кирсановым

Б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

В) борьба между либеральными монархистами и народом

**38. Споры героев романа велись вокруг разных  вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**

А) об отношении к культурному наследию

Б) об искусстве, науке

В) о нравственных принципах и системе поведения человека

Г) о положении рабочего класса

Д) об общественном долге, о воспитании

**39. Кто был главным оппонентам Е.Базарова в спорах?**

А) Аркадий

Б) П.П.Кирсанов

В) А.Одинцова

Г) Н.П. Кирсанов

Д) В.И.Базаров

**40 .Какой момент в биографии Е.Базарова стал переломным в осознании своей личности**:

А) любовь к Одинцовой

Б) разрыв с Аркадием

В) спор с П.П.Кирсановым

Г) посещение родителей

**41. .Лирика – это:**

А) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;

Б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;

В) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире.

**42 .Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за**

А) желания обогатиться

Б) желания отомстить Алене Ивановне

В) желания проверить теорию

Г) необходимости помочь близким

**Часть С**

**С1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Книга, которая мне понравилась» (10-12 предложений)**